

Índice del número 36, vol. XIII, 2022

TERRITORIOS

Frida Díaz-Barriga-Arceo, Javier Alatorre-Rico, Fernando Castañeda-Solís, **“Trayectorias interrumpidas: motivos de estudiantes universitarios para suspender temporalmente sus estudios durante la pandemia”**

Germán Osorio-Novela, Alejandro Mungaray-Lagarda, Natanael Ramírez-Angulo, **“La colaboración entre estudiantes universitarios y negocios sociales”**

Ramiro Rodríguez-Revilla, Rubén-Darío Vallejo-Molina, **“Valor agregado y las competencias genéricas de los estudiantes de educación superior en Colombia”**

Yisel Herrera-Martínez, Alicia Martínez-León, **“Experiencias de la relación universidad-ciencia-desarrollo en los estudios sociales rurales en Cuba”**

GENEALOGÍAS

Roxana-Guadalupe Ramos-Villalobos, **“Talleres de danza del Instituto Politécnico Nacional (ca. 1968-1988)”**

CONTORNOS

Emilio Rodríguez-Ponce, Liliana Pedraja-Rejas, Julio Labraña, **“Liderazgo en el gobierno universitario e innovaciones en la docencia: una revisión de la literatura”**

Edgar-Daniel Anaya-Torres, Alberto Galaz-Ruíz, **“La evaluación docente como dispositivo de seducción. ¿Negarse también es resistir?”**

Yamith-José Fandiño-Parra, **“De formación docente hacia subjetivación del maestro. Un giro epistémico necesario en el siglo XXI”**

Sandra Guzmán-Puentes, René Guevara-Ramírez, **“Configuración de la acreditación de la calidad como campo de estudio. Una revisión sistemática de la investigación internacional (1998-2016)”**

María-Guadalupe Siqueiros-Quintana, José-Ángel Vera-Noriega, **“Cultura organizacional en instituciones de educación superior: conceptualización, medidas y variables asociadas”**

RESONANCIAS

William-Enrique Mercado-Borja, Juancristian Rusbel Barrera-Navarro y Roisman-Enrique Ravelo-Méndez, **“El gestor bibliográfico digital colaborativo como herramienta de apoyo al proceso investigativo”**

VISIONES

Gabriela Bayona-Trejo, **“Reseña del libro coordinado por Daniela Rawicz, *Leer a Simón Rodríguez. Proyecto para América*”**

Índice del número 37, volumen XIII, 2022

TERRITORIOS

William Pinar, **“Enseñanza y aprendizaje en línea: daños colaterales durante la pandemia”**

Santiago-Andrés Rodríguez, **“Desigualdad de oportunidades en el ingreso a la licenciatura de la UNAM por concurso de selección: reconfiguraciones y persistencias”**

Juana-Patricia Muñoz-Chávez, Asdrúbal López-Chau, **“Identificación de acoso laboral en docentes de educación superior basada en respuestas de satisfacción en el trabajo”**

Patricia Hernández-Medina, Gabriel Ramírez-Torres, **“Evaluación de impacto del financiamiento educativo en la deserción y la graduación: un análisis de regresiones discontinuas”**

GENEALOGÍAS

Álvaro-Sebastián Koc-Muñoz, **“De la “cultura nula o insuficiente” a la “cultura general”. Las transformaciones académicas e institucionales en la Universidad Obrera Nacional durante el posperonismo (1955-1959)”**

CONTORNOS

Patricia-Alejandra Lamas-Huerta y Miguel Flores-Zepeda, **“Gestión y estructura: elementos para el análisis de la política institucional universitaria de fomento del emprendimiento en México, 2013-2018”**

Bernardino Mata-García y Moises-Ezequiel Zepeda-Moreno, **“Los peligros del conectivismo. Presupuestos metodológicos para una pedagogía interterritorial para los pueblos rurales”**

Carlinda Leite e Walter Lopes-de-Sousa, **“Desafíos de dos instituciones de educación superior de la Amazonia en el enfrentamiento de la pandemia de COVID-19”**

Carolina López-Larios, ETTY-Haydée Estévez-Nénninger y Edgar-Oswaldo González-Bello, **“Cambio e innovación educativa en la teoría y la práctica de la formación inicial docente”**

Vanina Lavooy, Raquel-Inés Bouvet y Jaime Rodríguez-Gómez, **“Características útiles de un programa para el desarrollo docente, según profesores universitarios”**

RESONANCIAS

Marlen Rativa-Velandia, José-Rubens Lima-Jardilino, Diana-Elvira Soto-Arango, **“Formación docente en perspectiva decolonial: narrativa de educadores normalistas”**

VISIONES

María-Concepción Barrón-Tirado, **“Reseña del libro *Al este del paradigma*, coordinado por Frida Díaz Barriga Arceo y Luis Mauricio Rodríguez Salazar”**